

Jacques Briand accroche ses rondeurs à l'Epi

La Galerie Epi, située place de l'Eglise à Ingrandes-sur-Loire, accueille Jacques Briand, un artiste tout en couleurs et en rondeurs. Le vernissage de l'exposition a eu lieu samedi 15 mars.

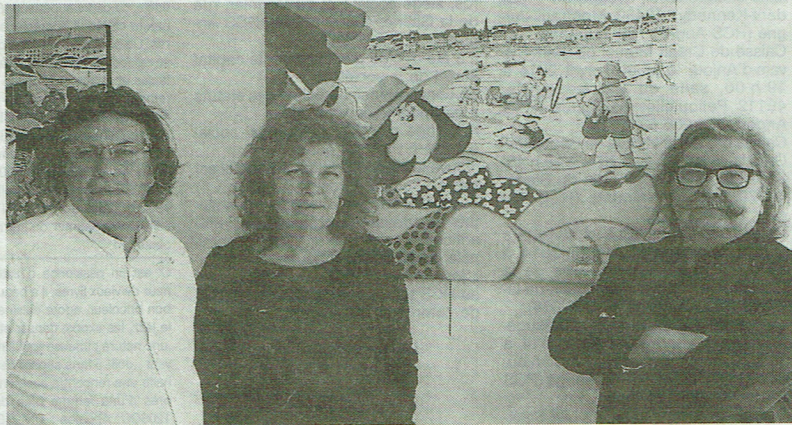
Artiste peintre haut en couleurs et tout en rondeurs, à l'image de ses nombreux tableaux qu'il présente en

grand format, Jacques Briand réalise ses œuvres en utilisant de la peinture acrylique. Au gré de son inspiration, il traite essentiellement des saynètes en grand format, avec une sensibilité humoristique, dans un style qui exprime généralement la volupté. « *Ma peinture est un regard amusé sur les travers de mes contemporains dans*

leurs vies quotidiennes », explique-t-il. « *Pourquoi mes personnages ont ils des nez rouges ? Parce que l'être humain est rarement naturel, souvent en représentation et parfois clownesque. Je détourne des personnages célèbres en apportant des détails décalés à leur époque* ».

« Un regard amusé »

Jacques Briand est né en 1951 à Ingrandes-sur-Loire où il réside toujours. Aujourd'hui à la retraite, après une carrière consacrée à la décoration et au graphisme publicitaire, il met à profit son expérience professionnelle et son savoir-faire en offrant ses services. Il a par exemple été sollicité par l'association du cinéma Saint-Charles d'Ingrandes-sur-Loire, pour réaliser un décor géant sur la façade extérieure du bâtiment. Cette fresque présente un ensemble de silhouettes de personnages célèbres du milieu cinématographique. Au cours de l'année, Jacques Briand participe régulièrement aux expositions départementales et régionales.



Louis-Marie Bosseau et Fabienne Bothorel accueillent Jacques Briand à l'Epi.