



*présente*  
*du 7 au 29 Juin 2014*  
*les travaux de l'Atelier Arc en Ciel*  
*Pôle 3 du Césame d'Angers*



### **Pourquoi la Galerie EPI accueille des travaux de l'Atelier d'Expression et de Création Arc-en-ciel ?**

L'épi comme Ingrandes est une **frontière** et en ces périodes de repli social il nous faut lever les doutes, lever les certitudes. Pour cela il nous faut apprendre à regarder de l'autre côté, c'est pourquoi la Galerie EPI nous invite à un voyage sur cette frontière, **cette frontière qui existe entre nous et l'autre**, cette frontière psychique, psychologique qui nous fait si souvent peur... il nous faut jeter des ponts et **créer des liens** entre tous les citoyens, dans le respect **de ce qui les unit** mais aussi et surtout **de ce qui les distingue**.

### **Mais comment ?**

L'art est un **langage universel**. Il transcende les différences qu'elles soient culturelles, sociales, liées aux opinions, à l'origine ethnique, etc. L'art a la capacité d'émouvoir et d'aller à la rencontre de l'autre **dans un esprit d'ouverture et de tolérance**.

### **Mais qu'est ce que l'Arc en Ciel ?**

C'est un **atelier de création artistique** qui est issu du **pôle 3 du CESAME** (Centre de Santé Mentale d'Angers).

Il permet à ses membres de se trouver, se retrouver dans un espace/temps privilégié pour exprimer à leur manière leur état, leurs angoisses, leurs peurs, leurs désirs et leurs émotions.

Cet atelier hebdomadaire permet à des personnes en souffrance psychique de trouver, par l'expression créatrice, une forme d'apaisement, une façon de rassembler ce qui est éparé, de se rassembler et de partager.

L'atelier d'Art-thérapie est un lieu pour exister mais aussi pour tenter de se distancer ou de déplacer, de canaliser les symptômes, les fantasmes, les idées délirantes, celles qui vous rendent fous.

### **Comment fonctionne-t-il ?**

Il est animé depuis 21 ans par **Nicole Guérault**, psychologue clinicienne et art-thérapeute, elle est accompagnée par des infirmiers du service.

- Chaque séance débute par un temps de mise au travail : temps d'accueil du groupe, de relaxation... qui va faciliter la mobilisation de l'imaginaire et favoriser la concentration.
- Chacun est ensuite guidé vers l'expression de son vécu affectif, de ses désirs, de ses souffrances, à partir de thématiques spécifiques (ou librement), et de matières et matériaux divers.
- Après ce temps de production, l'après-midi s'achève par un moment d'échange pour nommer le vécu de cette expérience créatrice, la mettre à distance et ainsi lui donner du sens.

## Changer le regard, n'est ce pas la vocation première de l'Art ?

La toile blanche comme la page blanche donne lieu à un rassemblement d'idées, de réflexions, la toile, comme la matière (argile, bois...) est un espace de projection de ses conflits intra-psychiques, une sphère qui va permettre au sujet de regagner confiance en lui et de se sentir reconnu, valorisé.

## Pourquoi une exposition ?

« **Tout artiste se sent exister par sa création regardée** ». Une exposition oblige l'auteur –en s'offrant au public – à reprendre une place dans le mouvement culturel et social.

Cette exposition, hors des murs d'une institution, hors des murs qui enferment, permet aux artistes de s'exposer « **aux regards de l'autre** », **au miroir de l'autre**. **C'est cela** qui lui permet d'avancer sur son chemin de vie.

La Galerie EPI expose très simplement, très humblement ces artistes qui se battent contre le néant, contre la maladie, contre les accidents de la vie pour retrouver un chemin moins chaotique. Ils nous découvrent leur imaginaire débordant, inquiétant, envoûtant, et dévoilent la profondeur de leur ETRE, des intérieurs tourmentés, blessés, mais résolument tournés vers la vie car ils sont avant tout militants de la vie, de leur vie, de leur devenir, mais aussi de notre AVENIR.

LE 20 MAI 2014

### Auteurs exposés

Evelyne B.  
James P.  
Jocelyne M.  
Marie-José B.  
Marina L.  
Olivier G.  
Pascal B.  
Séverine G.  
Thierry S  
Yolaine B.

G a l e r i e



2 place de l'Église (en haut)  
F – 49 123 – Ingrandes sur Loire

[contact@galerie-epi.com](mailto:contact@galerie-epi.com)

06 76 81 53 90

[www.galerie-epi.com](http://www.galerie-epi.com)