

Annie Marivin
enchaine
les premiers rôles
pour le petit écran :
elle est à l'affiche
de « L'Héritière »
ce soir
sur France 3
PAGE TÉLÉVISION



Le Courrier de l'ouest

ANGERS

MARDI 3 MARS 2015 - 0,85 € - N° 21439 - 72^e année - Votre journal à domicile : 02 41 80 88 80 (Appel non surtaxé - Tarif local - Gratuit)



Jacques Briand a dédié son premier livre illustré en BD à la galerie Epi édition, à Ingrandes-sur-Loire, entouré de Fabienne Bothorel, Louis Marie Bosseau et Marie-Claude, son épouse.

La galerie Epi édite sa première BD

A partir de cette année, la galerie Epi, située au n° 2 de la place de l'Eglise, se double d'une maison d'édition tournée vers les artistes et les livres d'art.

Pour sa première parution, elle édite un livre illustré en BD par l'artiste peintre Jacques Briand, qui a exposé l'an dernier dans le cadre de la commémoration de la Grande Guerre.

Jacques Briand est né en 1951 à Ingrandes-sur-Loire où il réside actuellement. Après avoir fait l'école Brosart de Tours, l'artiste a été successivement designer publicitaire, dessinateur, peintre. Il a tout d'abord réalisé des décors pour des studios

photographiques avant de devenir responsable créateur de collections funéraires pour les marbriers ; il a ainsi posé « sa patte » dans bon nombre de cimetières. Amoureux fou de la vie, qui a failli lui échapper, s'il est volubile, il est surtout gourmand de bons mots avec lesquels il joue de manière déconcertante. Il peint et dessine tout en subtilité, en contraste, tout en contradictions, pour finir en rigolades.

Un style caricaturiste

« Auteur d'une série de planches sur les généraux, vus ou rêvés par les Poilus, au gré de son inspiration, l'artiste traite essentiellement dans son livre des saynètes, avec une sensibilité

humoristique, dans un style caricaturiste qui exprime généralement avec finesse, ces généraux qui n'avaient d'yeux que pour les étoiles, n'hésitant pas pour cela à sacrifier au champ d'honneur des bataillons de Poilus anonymes. Ses dessins sont denses, clairs, ses traits nets et ses bulles délicieusement acides », souligne son éditeur Louis-Marie Bosseau.

« Plus qu'une satire du comportement de certains généraux lors de la Grande Guerre, ce livre est avant tout un plaidoyer humaniste, un coup de crayon dont la mine fait exploser le mur de la bêtise », a-t-il confirmé.

Contact : 06 76 81 53 90 ou
louismarie-bosseau@gmail.com ou
www.galerie-epi.com